

L'histoire

Imaginez qu'il y ait, non pas un petit chaperon rouge, mais deux ! Deux sœurs, Pomme et Cerise, décident d'organiser une fête déguisée. Elles contactent Blanquette, une chèvre que tout effraie, puis M. Lapin. Malencontreusement, sous le regard d'un drôle d'oiseau moqueur, c'est le Loup et

non le lapin qu'elles invitent! On découvre un loup repenti, un peu snob qui n'a plus les crocs aussi aiguisés et qui tient désormais un discours plein de sagesse.

Acceptera-t-il pour autant de devenir le gentil toutou des deux fillettes?

C'est ce que nous révèlera le « faim » mot de l'histoire.



La fiche technique

Equipe: Deux comédiens-chanteurs (avec petite sono 10W selon la régie). Présence de l'équipe 2 heures avant le spectacle.

Durée du spectacle : 45 minutes.

Public adapté : à partir de 3 ans et pour toute la famille.

Espace nécessaire : Un espace scénique plan de 5 x 4 m minimum avec possibilité de s'adosser à un mur. Nécessités techniques : Accessibilité

aux prises de courant électriques (2 minimum).

Temps de montage et démontage : 1h avant et 1h après le spectacle.



La note d'intention

Les dialogues empruntent, avec humour et perspicacité, des références à plusieurs fables et contes célèbres parmi lesquels on reconnaîtra : le Petit Chaperon rouge, la Chèvre de M. Seguin d'Alphonse Daudet, les Trois Petits Cochons, le Loup des Contes du chat perché de Marcel Aymé, le Loup et l'Agneau, le Loup et le Chien de Jean de La Fontaine.

L'intention des deux auteurs est de donner vie à plusieurs personnages pour entourer le loup. Les masques, les marionnettes, les voix- off et les chansons permettent de créer plusieurs plans en multipliant les configurations scéniques et l'interactivité avec les enfants.

Un spectacle qui interroge les jeunes générations sur des préoccupations qui ont traversé les époques. Peut-on traiter un loup comme un chien ? Qui domine l'autre, le loup ou les deux fillettes ? Qu'est ce que le respect de la différence ? A qui peut-on accorder sa confiance ? Comment vaincre ses peurs? Autant de guestions remises dans une perspective contemporaine.

L'équipe et le parcours



Philippe Branellec et Nicole Guillin ont écrit et composé les textes et chansons de ce spectacle jeune public en 2016. En résidence au Centre PARIS Anim' Daviel, puis au Théatre de la comédie Saint-Michel de 2017 à 2019, le projet « Le Loup chez nous ? » s'agrandit avec notamment la sortie de l'album CD des chansons, chez INOUIE.

Aujourd'hui, cette comédie familiale et musicale se joue au théâtre, dans les écoles, dans les bibliothèques et les lieux de culture pour la joie des petits et des plus grands.